



నందిత ఫిలింస్

ఇల్లు-ఇల్లాలు

డ్రీమ్స్-వర్క్స్.సి.బంద్రాశ్రీరంగేశ్వర్ రెడ్డి.బి.ఎ.
ఇత్యాదులు:ఎక్.సుబ్బారాయుడు-జే.ఎ.రామసుబ్బయ్య

మొదటి రికార్డింగ్ మొదటి భాగం



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ : యన్. మాతీదేవి
 మాటలు : ఆరుద్ర, అప్పలాచార్య
 పాటలు : ఆరుద్ర, కొనరాజు, నారాయణరెడ్డి
 నేపథ్యగానం : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి, రాజబాబు
 నృత్యాలు : తంగప్ప, శ్రీనివాస్, పసుమర్తి, వేణుగోపాల్
 రమావ్రభ
 కళ : యన్. కృష్ణారావు
 మేకప్ : మాధవరావు, జయకృష్ణ
 దుసులు : కె సూర్యారావు
 నంట్స్ : రాఘవులు ఇండ్ పార్టీ
 సిల్స్ : యం కృష్ణమూర్తి
 పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ : కళామందిర్ (నిరంజన్)
 పబ్లిసిటీ ఇన్చార్జి : మోహన్కుమార్
 అడ్వర్టయిజింగ్ కన్సల్టెంట్స్ : ఎస్ కె ఎస్ పబ్లిసిటీస్
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : స తి వెంకటరెడ్డి
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : పి. బ్రహ్మానందరావు
 ఎడిటర్ : కె గోపి

కూర్పు : ఎన్. ఎస్. ప్రకాశం
 కెమెరా : కె. సుబ్బదేవ్
 సహనిర్మాతలు : ఎస్. బాలనర్సిరెడ్డి, జి. ఈశ్వరయ్య
 నిర్మాతలు : ఎన్. సుబ్బారాయుడు, జె. పి. రామసుబ్బయ్య
 స్టూడియోలు - వాహిని, విజయ, భరణి
 అవుట్ డోర్ యూనిట్ : శారదా ఎంటర్ప్రైసెస్
 నెట్ ప్లావర్టీస్ : నియోఫిల్మ్స్ క్రాఫ్ట్స్

స హా య కు లు

దర్శకత్వం : బి. పూర్ణచంద్రారావు, కృష్ణమోహన్రెడ్డి
 సంగీతం : పుగళేంద్రి
 కళ : పి. వెంకట్రావు
 మేకప్ : గోవింద్, గోపాల్
 దుసులు : నూకరాజు, సూర్యారావు
 ప్రొడక్షన్ : విజయకుమార్
 జూనియర్ అర్టిస్టు, నటయర్ : శరథయ్య

ఇల్లు - ఇల్లాలు

కథ : ధర్మరావు వ్యవసాయం చేసుకుంటూ పరువుగా బ్రతుకుతున్న వ్యక్తి. అతని చెల్లెలు అనసూయను డాక్టర్ రామారావుకిచ్చి వివాహం చేశాడు. చెల్లెలూ, బావమరిదిని తనయింటనే పెట్టుకున్నాడు. ధర్మరావుతో అభిప్రాయ భేదం రావటంవల్ల తనభార్య అనసూయనూ, కూతురు సావిత్రినీ తీసుకుని వేరే గ్రామానికి వెళ్ళిపోయాడు. ధర్మరావుకి ఒక కొడుకున్నాడు. కొడుకుని కని అతనిభార్య చనిపోయింది. కొడుకు శేఖర్ కోసం ఆతను మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకోలేదు. కాలచక్ర గమనంలో పదిహేనేళ్ళు గడిచాయి. ఏనాడో దూరమయిన చెల్లెలు అనసూయ దగ్గర్నుంచి ధర్మరావుకి ఉత్తరం వచ్చింది. అవసరంగావచ్చి తనను కలుసుకోవలసిందిగా అనసూయ ఆ ఉత్తరంలో కోరింది. వెంటనే చెల్లెలి యింటికి బయలుదేరి వెళ్ళాడు ధర్మరావు. నొసట తలకంలేని విధవ చెల్లెల్ని చూసి దిగ్భ్రాంతి చెందాడు అతను. తన కూతురు సావిత్రినీ, ఆమె వెంటవున్న బాబునీ ధర్మరావుకి అప్పగించి కళ్ళుమూసింది అనసూయ. ధర్మరావు వారిని తనయింటికి తీసుకువచ్చి ఆడదిక్కులేని ఆ యింటి బరువు బాధ్యతలన్నీ సావిత్రికి అప్పజెప్పాడు. పట్నంలో చదువుకుంటున్న ధర్మరావు కొడుకు శేఖర్ నెలవులకని యింటికి వచ్చాడు. తండ్రి సావిత్రిని పరిచయంచేసి, ఆమెను పెళ్ళి చేసు కొమ్మన్నాడు. శేఖర్ నిరాకరించాడు. సావిత్రి బరువు బాధ్యతలు స్వీకరించిన ధర్మరావు - ఆమెకు చక్కని సంబంధం అని నమ్మి సత్కారానికిచ్చి పెళ్ళి చేస్తాడు. శేఖర్ - భూషణం అనే లక్షాధికారి కూతురు శశిని ప్రేమిస్తాడు.

తన భర్త బాగుబోతు అనీ, జూదరీ అనీ తెలుసుకొని సావిత్రి కుమిలిపోయింది. భర్తను బాగుజేసి తన సంసారం చక్కదిద్దుకోవాలనే నిర్ణయం తీసుకుంది. నెమ్మదిగా భర్తను వ్యసనాలనుంచి తప్పించి తనవాణి చేసుకుంది. శేఖర్, శశిల పెళ్ళి జరిగింది.

సత్యం తల్లి సూరమ్మకి, ఆమె కూతురు రాజీకి సినిమాలపిచ్చి. రాజీని పుల్లయ్య అనే అమాయకుడికిచ్చి సూరమ్మ పెళ్ళి చేసిందిగాని, కూతుర్ని కాపరానికి పంపలేదు. తనతో సినిమాలకి షికార్లకి తిప్పుతోంది. సత్యం వ్యసనాలని వదలి విజుడయ్యాడు. తల్లిని మందలించి, చెల్లెల్ని కాపురానికి పంపించాడు. తనుకూడా తన స్వంతభూములు, ఇల్లువున్న పల్లెటూరికి భార్యతో వెళ్ళాడు. అక్కడే మకాం పెట్టాడు. తల్లి కూడా వస్తో వచ్చింది. శేఖర్ భార్య శశి - పట్నంలో అతిగరాబంగా పెరిగి చదువుకున్న పిల్లగనుక పల్లెటూరిలోను ఆ వాతావరణంలోను ఇమడలేక భర్తతో తగవులాడి తండ్రి దగ్గరకు వెళ్ళిపోయింది. సావిత్రి - 'ఆడదాని జీవితం భర్తతోనే. వెళ్ళిన భార్యను తీసుకొచ్చి కాపురం చెయ్యమని హితవు చెప్పింది శేఖర్ కి. శేఖర్ తో సావిత్రికి వున్న చనువును పురస్కరించుకుని అప్సారాలు లేవనెత్తింది సూరమ్మ. సావిత్రితోవున్న బాబు - ఆమెకొడుకే అనికూడా పదిమందిముందూ చెప్పింది. సత్యం అది విన్నాడు. "కాదు! బాబు నా కొడుకే" అన్నాడు. ఆ వార్త విన్న అంతా నబులయ్యారు.

— ఎప్పుడూ సావిత్రితో ఉండే బాబు సత్కారానికి కొడుకు ఎలా అయ్యాడు? ఈ వార్త విని సావిత్రి ఎలా భరించగలిగింది? తన చేతికి పెత్తనం వస్తుందనుకొని సూరమ్మ పన్నిన పన్నాగం ఎలా విఫలమయింది? — ఈ వివరాలకు సమాధానం—వెంటితెరమీద.

* పాటలు *

పాట 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : ఆకూపచ్చని చేలు అలో నేరెళ్లో
ఆ పైన పెరగాలి అలో నేరెళ్లో
అందాల మా పలె అలో నేరెళ్లో
అనాటి వ్రేసలె అలో నేరెళ్లో

చరణం : నీలి మబ్బుల్లోన కనిపించేవి
బాలకృష్ణుని మేని నిగనిగలే
అలరిగాలిలో వినిపించేవి
పిల్లనగ్రోవి నవ్వుడులే
పాల పొదుగుల ఆలమందలే
ఊరించే తీయని కోరికలే

-ఆకూపచ్చని-

చరణం : తీయమామిళ్ తొలకరి పూతలు
తెలుగు కన్నీయల తొలిసిగులే
చిలిపిగ పాడే కలికి కోయిలలు
పలికేది నెరజాణల భావాలే
ఏటితరగలా - నీటి నురగలా
మెరిసేవి పరువాల చిరునవ్వులే

-ఆకూపచ్చని-

పాట 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : హాయిగా మతుగా ఆడవే అందాల భామా
ఆడాక చూపించు కొసంత ప్రేమా

చరణం : మధువులు చిలికించే మెకం పొంగుతుంది నీలో
మెకం తటుకొనే మగసిరి పొగరుంది నాలో
కైపులు పించుకుందాం లే లే లే
సుఖములు పంచుకుందాం రా రా రా
అందాలు నీవి అనుభవం నాది - ఆనందం యిదే యిదే

-హాయిగా-

చరణం : కొ తగ మురిపించు పాతను మరిపించు ముద్దుగా
ముమముమలాడించు కోరిక పండించు వెచ్చగా
రేపు నువ్వెక్కడో ఏమోలే - రేపు నేనెవ్వరో ఏమోలే
ఈరోజు మోజు యీ రేయి హాయి-యిద్దరికీ చాలు-చాలు

-హాయిగా-

పాట 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : ఆలా మగల అన్యోన్యం
అంతులేని ఆనందం
పండిన వలపుల దాంపత్యం
పాలా తేనెల మాధుర్యం

చరణం : మగని మనసు తెలిసి మసిలే మగువే గృహలక్ష్మి
మగువమాట తీర్చగలిగే మగడే ఇలవేల్పు
మమతలోన లేని మొకం మధువులో లేదు
కోరుకున్న మమతలుంటే కొరతలే రావు -అలూమగల-

చరణం : సేవలందున దాసిగా భావమెరిగిన మంత్రిగా
వలపులందున రంభగా పవిత మెలగాలి
జీవితమ్మున చెలుడుగా చేయివీడని సఖుడుగా
మరులుగొలిపే మరుడుగా మగడు వెలగాలి -అలూమగల-

చరణం : మల్లెకన్నా తెలనెనది మగని దరహాసం
మంచుకన్నా చల్లనెనది మగువ సంతోషం
నవ్వులు పూచే సందనవనమే చక్కని సంసారం
నందనంలో కల్పతరువే నాతి సౌభాగ్యం -అలూమగల-

పాట 4

రచన : కొడకండ్ల అప్పలాచార్య పాడినవారు : ఎస్. జానకి
రాజబాబు

ఆమె : వినరా సూరమ్మ కూతురు మొగుడా
విషయమ్ము చెబుతాను
అసలు విషయము చెబుతాను

అతడు : చెప్పుమరీ

ఆమె : కారు మబ్బులు కమ్మేవేళా
కాకులు గూటికి చేరేవేళా

అతడు : కా - కా

ఆమె : చందమామ తొంగిచూసేవేళా
సన్నజాజులూ పూసేవేళా

అతడు : ఆహా - ఓహో

ఆమె : ఒంటిగ నేను యింట్లోవుంటే
ఉయ్యాల ఎక్కి పూగుతువుంటే
లాలి లాలి లాలి లాలి లాలిలో

అతడు : ఏం జరిగింది

ఆమె : తలుపు కిరున చప్పుడైనదీ
గుండె రులునా కొట్టుకున్నదీ
మెల మెలగా కళ్ళుతెరిచి
నే వచ్చినదెవరో చూశాను

అతడు : ఎవరాలు

ఆమె : నల్లనివాడు
గుంటకన్నులవాడు
గుబురు మీసాలవాడూ

అతడు : అయ్యబాబోయ్

ఆమె : ఆరడుగుల పొడుగువాడు
ముద్దులిమ్మని నన్ను అడిగినాడు

అతడు : ఏయ్ వాణ్ణి నేన్నలికేత్తాను

ఆమె : నేనివ్వనే నివ్వరానివ్వనంటూ మొఖము దాచుకన్నా
 పోనివ్వ పోనివ్వ ముద్దివ్వమంటూ జడను లాగినాడూ
 అమ్మా - నన్నా -
 అమ్మా, నన్నా కాపాడమంటూ అలాడిపోయానూ
 అయినా కాని వదలక నన్ను ఒడిసి పట్టినాడు
 అంతలో వచ్చింది

అతడు : ఏమిటి మూల్చా

ఆమె : కాదూ మా అమ్మ

అతడు : ఊ... ఏమందీ

ఆమె : వెళ్ళ వే నా తల్లి, వెళ్ళ వే అమ్మా
 ముద్దులిస్తే నీకు డబ్బులిస్తాడు
 మంచి బట్టలిస్తాడు
 అని ముందుకు తోసింది

అతడు : ఆ - అది తల్లా కాదు లాక్షసీ, పిచాచి,
 దయ్యం, తల్వోతేమయిందో చెప్పు

ఆమె : తప్పనిసరియై వెళ్ళాను
 సిగుపడుతు నిలుచున్నాను

అతడు : ఆఁ

ఆమె : గదిలో కెతుకుపోయాడు
 కథలూ కబురూ చెప్పాడు
 తన దుప్పటిలో చోటిచ్చాడు

అతడు : చీ, కులతా పాపాత్ములాలా, నువ్వు నాకొడు
 పో వాడిదగలకే పో

ఆమె : అంతకోపం ఎందుకయ్యా
 అవుడు నా వయసేదయ్యా

అతడు : ఏమిటి అప్పుడు నీకే దేశా

ఆమె : ఆ వచ్చినదీ మా తాతయ్యా
 తాతయ్యా

అతడు : తాతయ్యా మలి చెప్పవే
 తాతయ్యా

ఆమె : తకదియ్య

అతడు : తాతయ్యా నేను ఎవరో నుకున్నాను
 తాతయ్యా కొంప ముంచేచాడు -

పాట 5

రచన : కొడకండ్ల అప్పలాచార్య

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాల
 సుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : ఇల్లే ఇలలో స్వరమనీ
 ఇల్లాలే ఇంటికి దేవతనీ
 ఋజువు చేశావూ నీవు ఋజువు చేశావు

ఆమె : మనసే మనిషికి అందమనీ
 మగడే శ్రీమతి దేవమనీ
 ఋజువు చేశావూ నీవు ఋజువు చేశావు

అతడు : మైకమనే చీకటిలో మమతకోసమే వెదికాను
కొంతి కిరణమై కనిపించి జీవన జ్యోతిని వెలిగించావు
ఆమె : అందముగా అందానికి ఒక బంధముగా
తొలినోముల ఫలమై దొరికావు నను వీడని నీదే నిలిచావు
-ఇల్లే ఇలలో-

అతడు : చల్లని కన్నులలో వెలిగే వెన్నెల దీపాలూ
నా చిరునవ్వుకు ప్రాణాలు - మన ప్రేమకు ప్రతిరూపాలూ
ఆమె : నీ పెదవుల రాగములో విరిసే తీయని భావాలు
అనందానికి దీవెనలు - మన అనుబంధానికి హారతులూ
-మనసే మనిషికి-

అతడు : నాలో సగమై నీవే జగమై నేనే నీవుగ మారావు
మారని మనిషిని మార్చావు - బ్రతుకే పండుగ చేశావు

ఆమె : పెన్నిధివై అనురాగానికి సన్నిధివై
కనులముందు వెలికావు-నాకలలకు రూపం ఇచ్చావు-ఇల్లే ఇలలో-
పాట 8 రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : ఎన్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల & కోరన్
పల్లెటూరు మన భాగ్యసీమరా
పాడి పంటలకు లోటు లేదురా
మంచితనం మమకారం
మనిషి మనిషిలో కనబడురా -పల్లెటూరు-

చ॥ అతడు : కొత్త కొత్త వ్యవసాయ పద్ధతులు కొల్లగ ప్రవేశపెడదాము
కోరన్ : కొల్లగ ప్రవేశపెడదాము

అతడు : బీటినేలలను పాటుకుతెచ్చి సుక్షేత్రాలను చేదాము

కోరన్ : సుక్షేత్రాలను చేదాము
ఆమె : చదివినామనే బింకం వదిలి ఆదామగ చేదోడుగ కదిలి
బంగారము పండిదాము

కోరన్ : ఓహోహోయ్, ఓహోహోయ్, ఓహోహోయ్
ఆమె : పదిమందిని పోషిదాము
కోరన్ : ఓహోహోయ్, ఓహోహోయ్, ఓహోహోయ్ -పల్లెటూరు-

చ॥ ఆమె : జీవనదులు కృష్ణా, గోదావరి, తుంగభద్రలే వున్నవి
కోరన్ : జీవనదులు కృష్ణా, గోదావరి, తుంగభద్రలే వున్నవి

అతడు : పంటనిచ్చు హంసా, మసూరి వరిపంగడాలు వస్తున్నవి
కోరన్ : పంటనిచ్చు హంసా, మసూరి వరిపంగడాలు వస్తున్నవి

ఆమె : కరువుని దూరం చేదాము
అతడు : జాతికి ప్రాణం పోద్దాము

ఇద్దరు : ఆంధ్రదేశమే అన్నపూర్ణయను పేరుకీ రులను నిలబెడదాము
కోరన్ : ఆంధ్రదేశమే అన్నపూర్ణయను పేరుకీ రులను నిలబెడదాము
-పల్లెటూరు-

ఆమె : సోమరితనముగ తిరిగేవాళ్లే సంఘానికి విద్రోహులురా
కోరన్ : సంఘానికి విద్రోహులురా

అతడు : ఐకమత్యముగ యువకులందరూ ఒక్కవంచి పనిచెయ్యాలిరా
కోరన్ : ఒక్కవంచి పనిచెయ్యాలిరా

ఆమె : ఉద్యోగంలో, వ్యాపారంలో తృప్తియన్నదే వుండదురా
ఇద్దరు : స్వతంత్రమగు మన రైతు వృత్తిలో గౌరవమున్నదిరా

కోరన్ : ఎంతో గౌరవమున్నదిరా -పల్లెటూరు-



న టీ న టు లు

కృష్ణ

గుమ్మడి

కృష్ణంరాజు

రాజబాబు

అరాజనారనరావు

పోట్టి ప్రసాద్

మోహన్దాస్

యస్. వి. జగ్గారావు

కె. వి. చలం

సువాసు

పసుపులేటి

కె. కె శర్మ

రామప్ప

భీమరాజు

వీరభద్రరావు

రాళ్లబండి

వాణిశ్రీ

రమాప్రభ

లీలారాణి

సూర్యకాంతం

లక్ష్మీకాంతమ్మ

వసుంధర

సుశీల

కుమారి విజయ

బేబీ లత

మరియు

అనందమోహన్ - కొంగర జగ్గారావు

అతిథి నటులు :

నాగభూషణం - కాంతారావు

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :- ఆంధ్ర : శ్రీ కుమారస్వామి పిక్చర్స్

సీడెడ్ : నవభారత్ ఫిలింస్

నైజాం : అలైడ్ ఫిలింస్